

A confissão, o diário e o retrato.



José Leonilson
Débora Bolzoni
Johanna Calle
Guerreiro do Divino Amor
Maria Laet
Rafael Alonso
Seba Calfuqueo
Sergio Romagnolo
Panmela Castro
Vinicius Gerheim

CURADORIA ADEMAR BRITTO

17.08.24 - 05.10.24

GALERIA
MARILIA
RAZUK

A confissão, o diário e o retrato.

A exposição "*A Confissão, o Diário e o Retrato*" surge em torno da obra do artista José Leonilson (1957, Fortaleza - CE - 1993, São Paulo - SP), partindo da característica autobiográfica marcante de sua produção. Seus trabalhos frequentemente incorporam textos e elementos diarísticos, refletindo uma visão própria de identidade e vulnerabilidade, mesclando o pessoal e o político.

Apesar de conter um núcleo especial dedicado à obra de Leonilson, a exposição também tem como objetivo investigar como outros artistas contemporâneos utilizam a arte para abordar aspectos íntimos de suas vidas.

O título da exposição vem de uma sistematização utilizada como ponto de partida para organizar as obras, mas que se mostrou poética e inspirou o nome da exposição.

- **A Confissão:** Ato de revelar verdades profundas e experiências pessoais. É um testemunho da vulnerabilidade dos artistas, que compartilham aspectos frequentemente ocultos de suas vidas e sentimentos. Apresentando-se de diversas maneiras, a confissão na arte serve como uma forma poderosa de comunicação e auto-revelação, permitindo ao público uma visão mais íntima e autêntica das experiências humanas.

- **O Diário:** Espaço de introspecção e registro pessoal surge tanto como a representação formal da pauta ou caderno quanto como diário visual e trechos de vídeos íntimos, aproximando-nos das emoções e pensamentos dos criadores de modo explícito ou não. O diário, de certa forma, pode ser um espelho da alma.

- **O Retrato:** Tentativa de capturar a essência de uma pessoa, indo além da mera aparência para explorar a sua identidade e estado emocional. Aqui celebramos a diversidade de estilos e técnicas que revelam diferentes camadas da personalidade dos artistas. Destacam-se os autorretratos como interpretações de si mesmo e até mesmo do que há de si no "outro".

A exposição convida o público a se aproximar mais da poética dos artistas, proporcionando uma experiência reflexiva sobre as muitas maneiras como a arte pode espelhar e moldar a compreensão de nós mesmos e do mundo ao redor.

ADEMAR BRITTO JUNIOR

Ademar Britto é curador com formação em Estudos Curatoriais pela Escola de Artes Visuais do Parque Lage, além de ter frequentado como aluno especial o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFRJ. Tem realizado textos críticos e exposições tanto de artistas emergentes quanto de artistas históricos. É curador do programa SOLO da Feira de Arte do Rio de Janeiro - ArtRIO desde 2022. Membro do Conselho da Plataforma Internacional Contemporary&. Também é médico com formação sanduíche na Universidade do Estado do Amazonas e Université René Descartes-Sorbonne Paris V, especializado em Cardiologia e Mestre em Ciências Cardiovasculares pelo Instituto Nacional de Cardiologia do Rio de Janeiro.

APOIO E AGRADECIMENTO: PROJETO LEONILSON



JL8815 JOSÉ LEONILSON *Série Primeiras experiencias com Paintstick*, 1988 Bastão à óleo sobre papel 5 partes de 41 x 31,5 cm



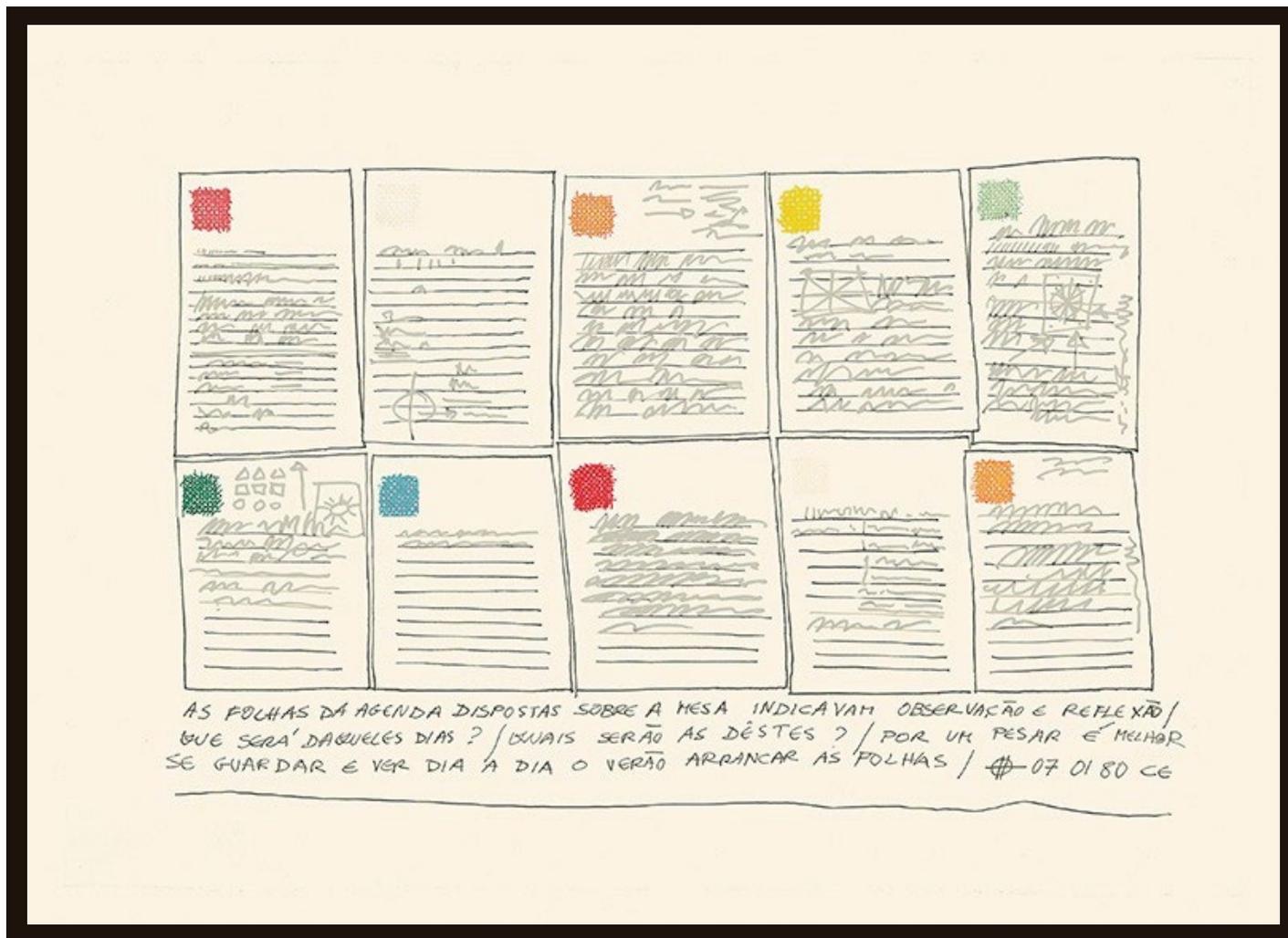
JL7501

JOSÉ LEONILSON

Mirro, 1975

Tinta acrílica, feltro e linha sobre
tecido brim, papelão e moldura de
madeira, vidro e metal

39 x 40 x 8 cm



JL9106

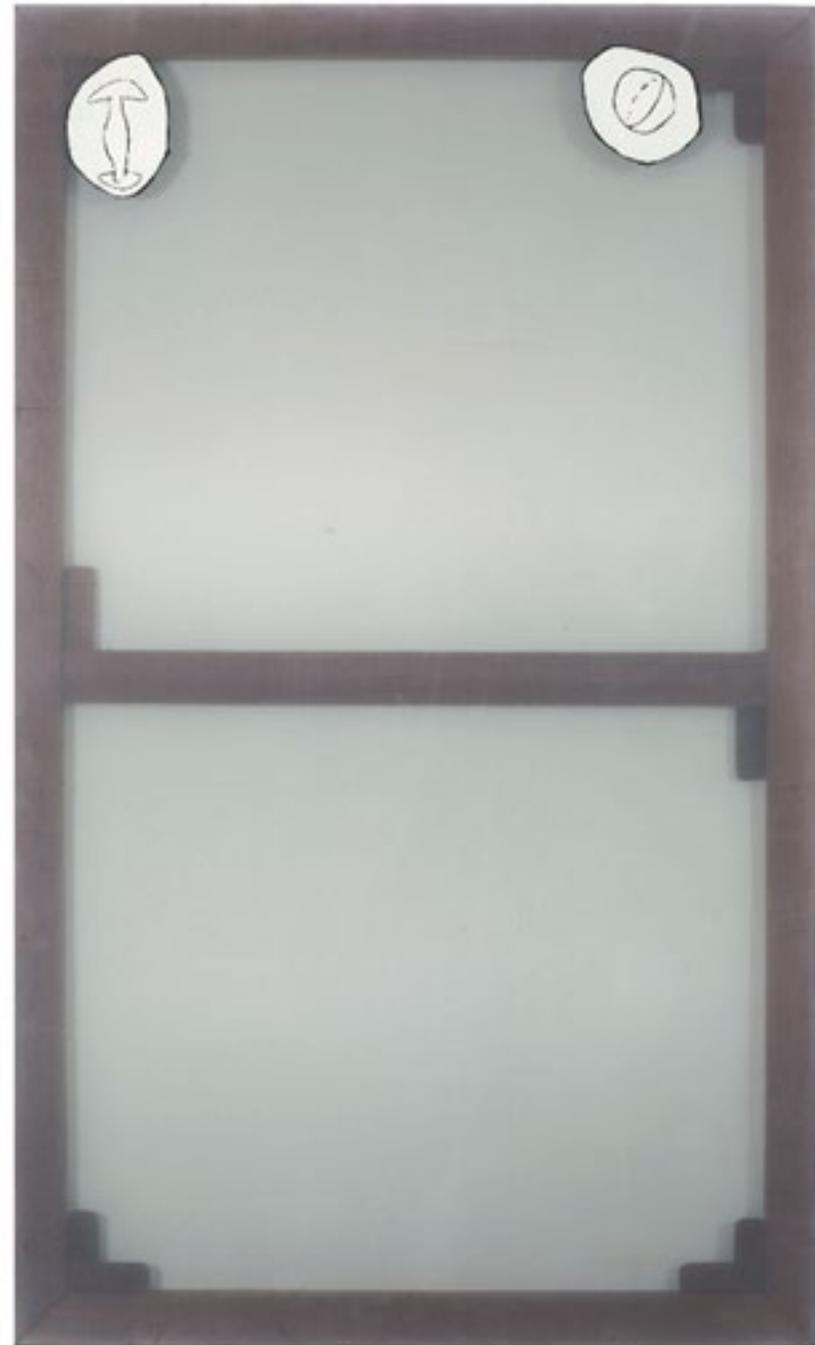
JOSÉ LEONILSON

Fonte, o Vazio, 1991

tinta acrílica sobre lona recortada

colada sobre tela de voile

125 x 75,5 cm





JL8906

JOSÉ LEONILSON

Sem título, 1989

acrílica sobre lona

66 x 49 cm



MLT1101 MARIA LAET *Sem Título (Gangorra)*, 2011 fotografia - pigmento mineral sobre papel algodão 61 x 90 x 4 cm Ed. 5 + PA

8746

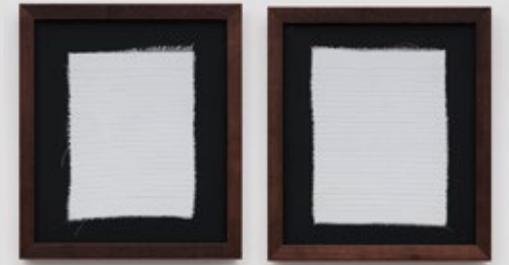
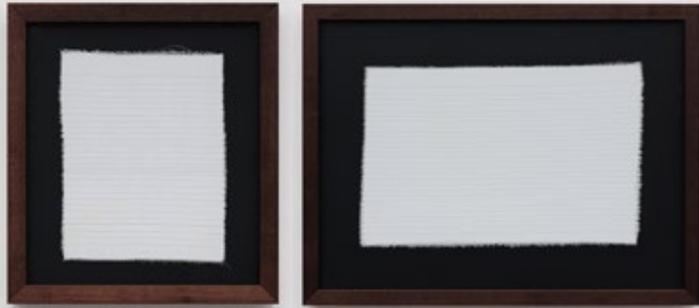
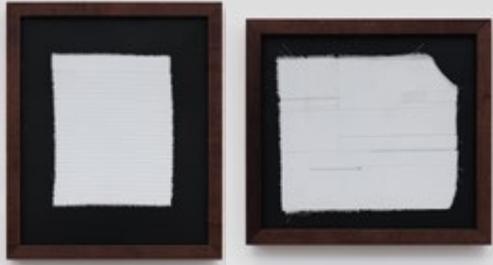
DEBORA BOLZONI

Biblioteca (pilão), 2023

Ferro, argamssa e cerâmica de demolição

122 x 60 x 31 cm







JC2207 JOHANNA CALLE *Textil (Hoja)*, 2022 Tela de algodão sobre cartão 38 x 32 cm

JC 2213 JOHANNA CALLE *Textiles (Casi un cuadrado)*, 2022 Tela de algodão sobre cartão 30 x 33 cm |



JC 2210 JOHANNA CALLE *Textiles (Hoja Oficio)*, 2022 Tela de algodão sobre cartão 39,5 x 52 cm

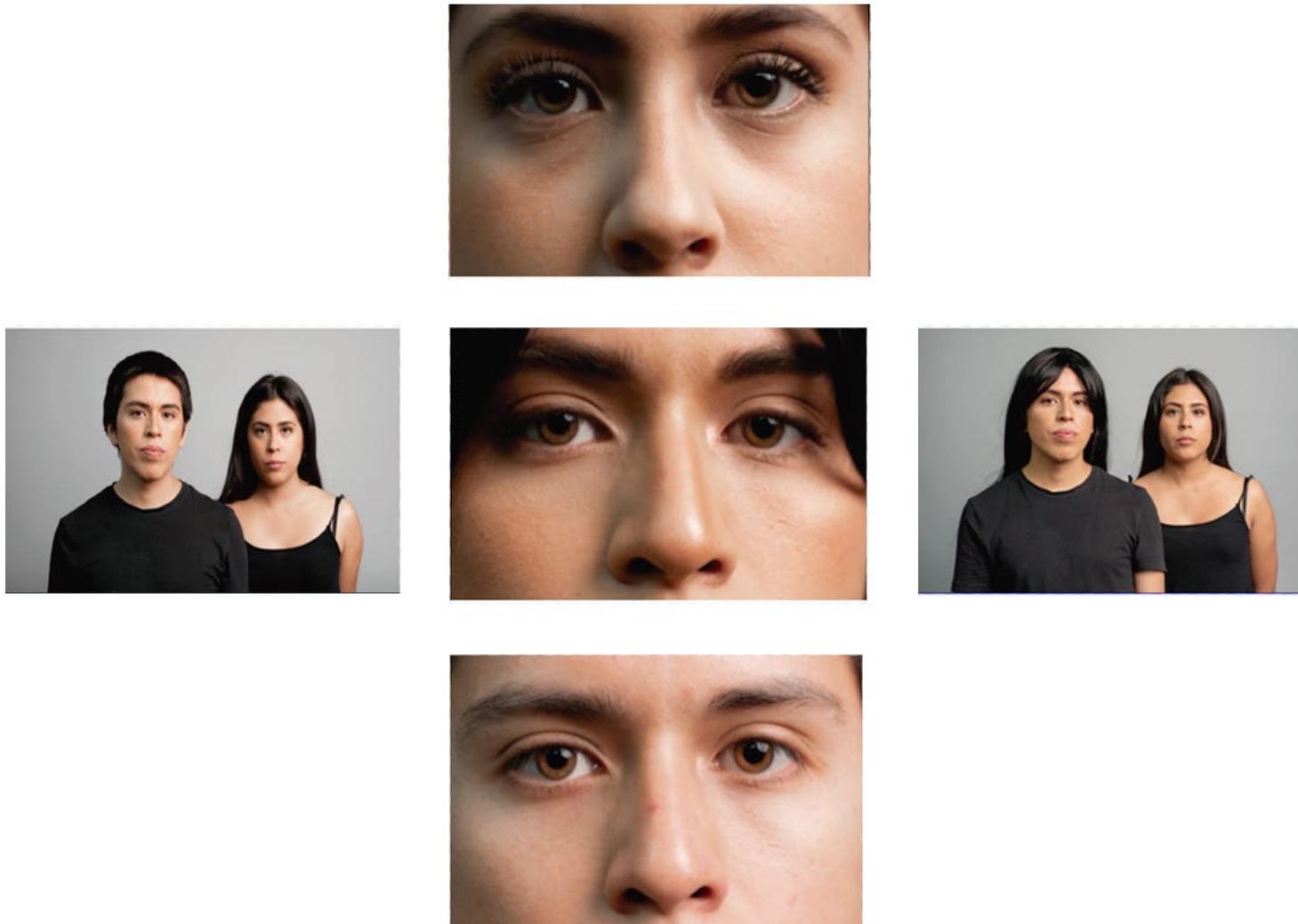


JC2204 JOHANNA CALLE *Textil (hoja Titán)*, 2022 Tela de algodão sobre cartão 33,5 x 30 cm

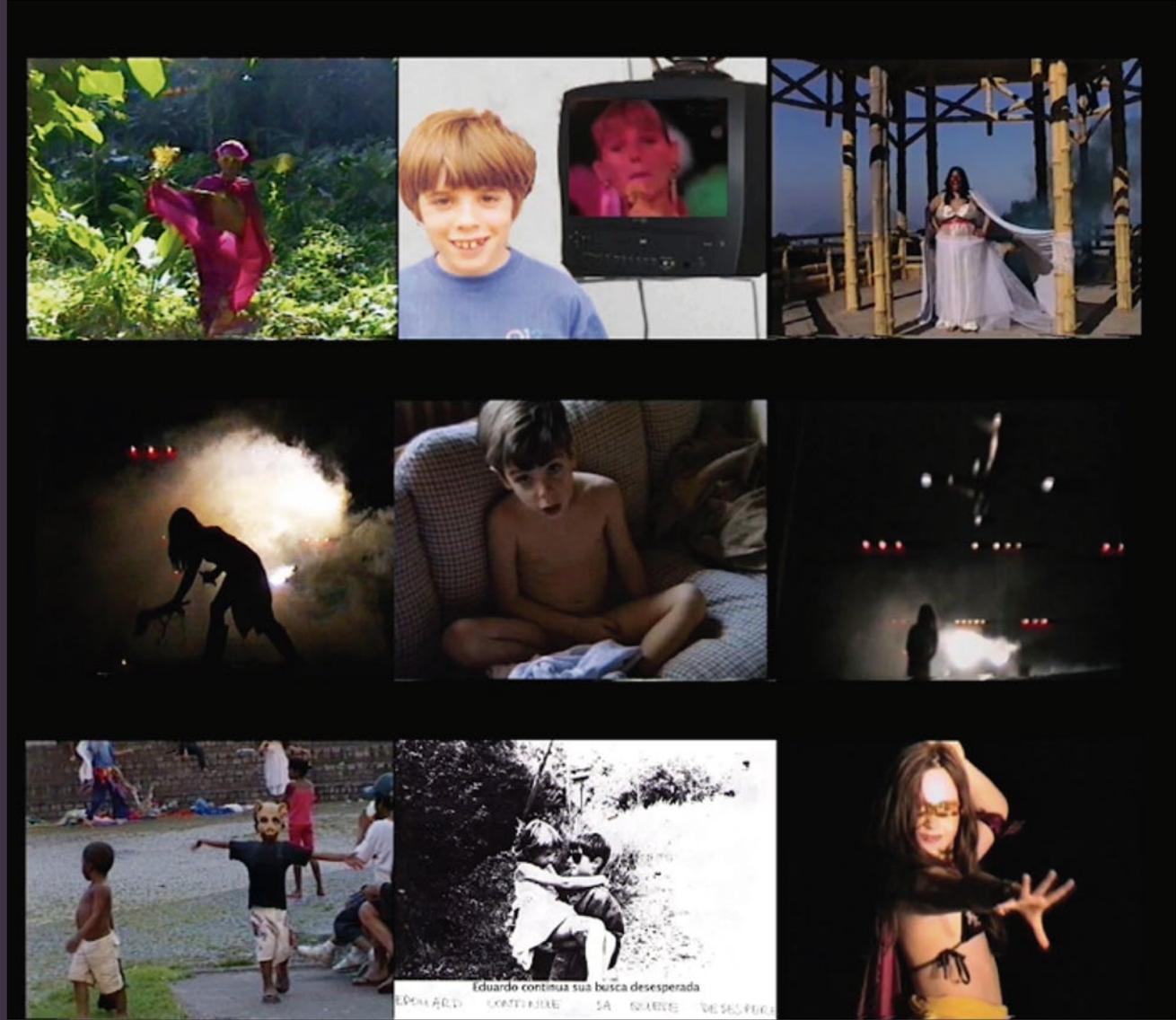
JC 2205 JOHANNA CALLE *Textil (hoja norma)*, 2022 Tela de algodão sobre cartão 33,5 x 30 cm



SB1801 SEBA CALFUQUEO *Buscando a Marcela Calfuqueo*, 2018 Vídeo, 1920x1080, FULL HD, 10 minutos



SB1901 SEBA CALFUQUEO *Mirar*, 2019 Instalação Fotográfica (Photographic installation): 5 photos 67 x 100 cm



GDA1701 GUERREIRO DO DIVINO AMOR *Clube da Criança - Vídeo-Instalação, 2017*

Vídeo-Instalação. Portal de backlight animado, vídeo e dark room



GDA1701 GUERREIRO DO DIVINO AMOR *Clube da Criança - Vídeo-Instalação, 2017*

Vídeo-Instalação. Portal de backlight animado, vídeo e dark room



PMC1901 PANMELA CASTRO *Nude 1*, Série Retrato-Relato, 2019 Acrílica sobre tela 90 x 120 x 2 cm



(detalhe)



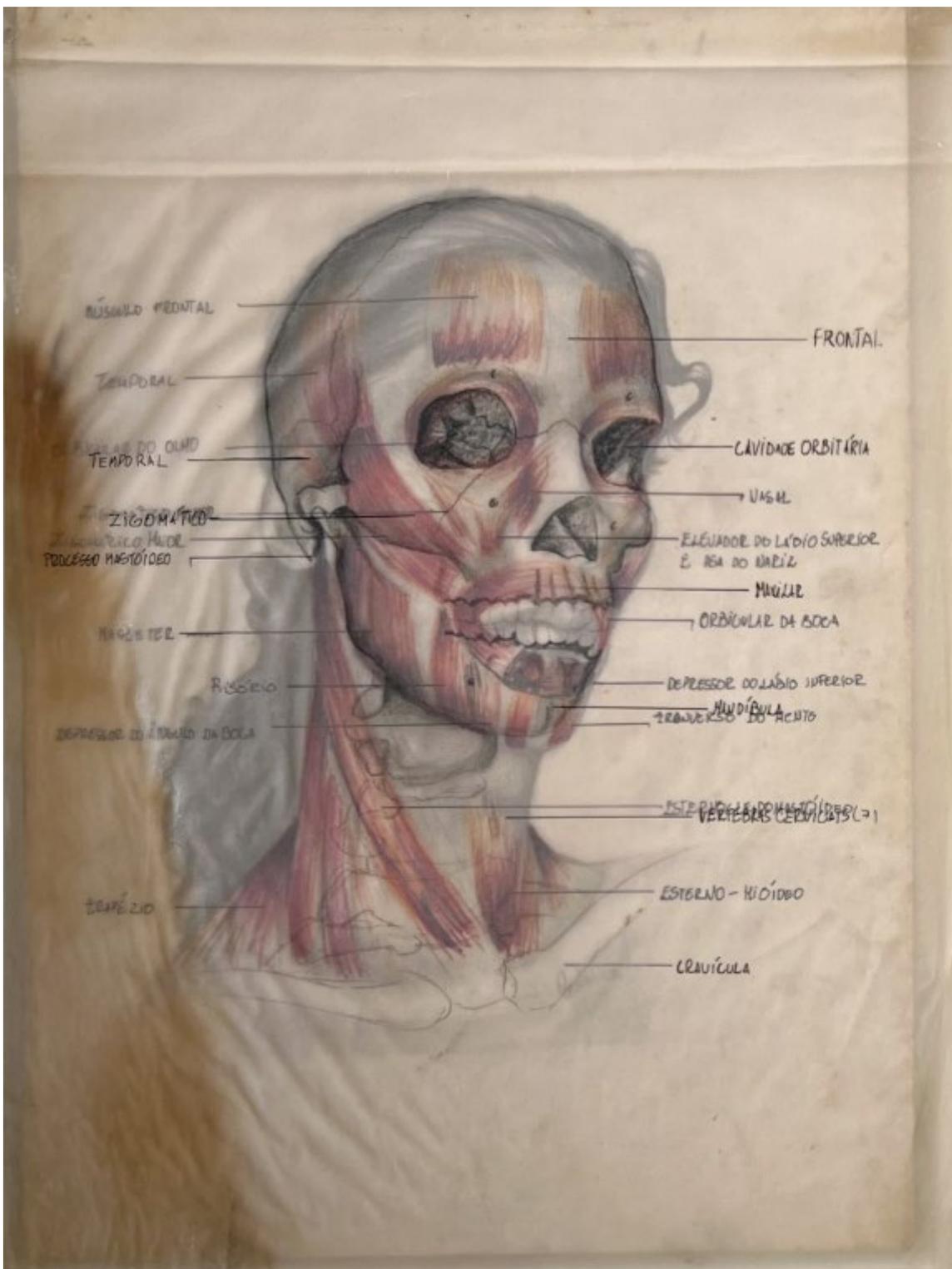
10747

PANMELA CASTRO

Autorretrato à grafite, 1999

Grafite em papel

42 x 30 cm



10748

PANMELA CASTRO

Autorretrato a Anatomia, 1999

Grafite em papel

42 x 30 cm



SR2003

SÉRGIO ROMAGNOLO

Auto-retrato com Bolinhas Verdes e Vermelhas, 2020

Acrílica sobre Tela

100 x 80 cm

VG2301

VINICIUS GERHEIM

Espelho Cego, 2023

Óleo sobre tela

70 x 60 x 3 cm





RAFAEL ALONSO



RAL2013

RAFAEL ALONSO

Albert, 2020

Guache sobre papel

23 x 13,5 cm c/ moldura



RAL2013

RAFAEL ALONSO

Edvard 2020

Guache sobre papel

16,5 x 12 x 4 cm



RAL2013

RAFAEL ALONSO

Pedroca 2020

Guache sobre papel

19 x 13 cm



RAL2023

RAFAEL ALONSO

Cavalo, 2020

Guache sobre papel

21,5 x 33,5 cm



RAL2017

RAFAEL ALONSO

100 dias, 2020

Guache sobre papel

33 x 27,5 cm



RAL2021

RAFAEL ALONSO

O mar mudou subitamente, 2020

Guache sobre papel

21,5 x 33,5 cm



RAL2010

RAFAEL ALONSO

Olivia, 2020

Guache sobre papel

19 x 15,5 cm



RAL2019

RAFAEL ALONSO

Starlink, 2020

Guache sobre papel

26,5 x 34 cm



RAL2020

RAFAEL ALONSO

Olho, 2020

Guache sobre papel

27 x 22 cm



RAL2011

RAFAEL ALONSO

Thiare, 2020

Guache sobre papel

23 x 15 cm



RAL2014

RAFAEL ALONSO

Rio total, 2020

Guache sobre papel

33,5 x 33,5 cm



RAL2016

RAFAEL ALONSO

Herética, 2020

Guache sobre papel

22 x 11 cm



GALERIA
MARILIA
RAZUK

CONTATO / CONTACT

GALERIA + 55 11 3079 0853

VENDAS + 55 11 96082-3111 (Tel & Whatsapp)

contato@galeriamariliarazuk.com.br

Rua Jerônimo da Veiga, 131 Itaim Bibi

São Paulo - Brasil

[@galeriamariliarazuk.com.br](https://www.instagram.com/galeriamariliarazuk.com.br)

segunda a sexta / 10h30-19h

sábado / 11h-16h